

Sigma EM-140 DG Macro Flash



Цена: 11500 р. Оценка: ★★★★★



ресса: высокоскоростная синхронизация, беспроводная синхронизация и работа «в паре» с другими вспышками в режиме TTL. В последнем случае эта «умная» кольцевая вспышка вполне может претендовать на титул лучшей заполняющей вспышки при сложных схемах освещения, как в студии, так и на пленэре.

В последние годы среди любителей бродят слухи, что многие ведущие мастера фэшн-фотографии снимают свои шедевры кольцевыми вспышками. Не все знают, однако, что имеются в виду мощные студийные, хотя и действительно кольцевые, осветители весом по 2–3 кило и мощностью свыше киловатта, световые возможности которых прямо пропорциональны их весу. Давайте посмотрим, на что способна легкая и портативная кольцевая вспышка.

Прежде всего убеждаемся, что Sigma EM-140 действительно создана для макросъемки: сюжеты, которые обычной внешней вспышкой не осветить даже в положении «макро» (легкий наклон рефлектора вниз), освещаются ею легко — еще бы, угол освещения зашкаливает за 80 градусов. А вот насчет бестеневого освещения ситуация сложнее — то, что видно практически на всех тестовых снимках, правильное было бы назвать двойными тенями, правда, смягченными в силу близкого расположения осветительных элементов к объекту. «Бестеневое» освещение на деле получается только при съемке на темном фоне, или, что на деле то же самое, при значительном удалении от фона, когда он погружается в темноту.

Тестовая съемка с асимметричным освещением показывает, что изменение соотношения импульса меняет характер освещения очень заметно. Так, кадр, освещенный в пропорции 2 : 1, не очень отличается от кадра с равномерным освещением. Выраженный эффект асимметричного освещения начинается примерно с пропорции 4 : 1, а при 8 : 1 получаем уже очень контрастное «однoboкое» освещение.

Если же слишком увеличить расстояние до объекта (в нашей тестовой съемке оно было порядка 20 см для предметов и 80 см для модели), преимущества кольцевой вспышки сходят на нет, и многие могут предпочесть обычный рассеиватель на обычную внешнюю вспышку. Что ж, в названии было честно указано: «макро».

Резюме: узкоспециализированная модель со всеми функциями, которые только могут понадобиться. Умеет не многое, но то, что умеет, делает отлично. **Иван САПИГОРА**



Технические характеристики

Модель	Sigma EM-140 DG Macro Flash
Цена	11500 р.
Ведущее число	14 (м, ISO 100)
Режим TTL	E-TTL II (Canon), i-TTL, D-TTL (Nikon)
Экспокоррекция	есть
Угол освещения	80° (гориз.), 80° (верт.)
Питание	4x AA
Вес	430 г

Конкуренты

	Модель	Canon Macro Ring Lite MR-14 EX
	Цена	16500 р.
	Модель	Nikon Remote Kit R1
	Цена	16500 р.

Кольцевая вспышка — прибор с узкой специализацией, недаром указатель «макро» вынесен уже в само название. Главная особенность кольцевой вспышки — расположение осветительных трубок близко к оптической оси объектива и применение двух независимо регулируемых осветительных элементов, что позволяет, во-первых, освещать объекты, находящиеся в считанных сантиметрах от передней линзы объектива, и, во-вторых, менять световой рисунок.

Sigma EM-140 позволяет устанавливать соотношение мощности импульса осветительных элементов в пределах от 1 : 8 до 8 : 1 в режиме TTL, отключать любой из элементов, а также устанавливать силу импульса вручную для каждого из элементов по отдельности — от полной мощности до 1/64.

В Sigma EM-140 реализованы многие из последних достижений вспышечного прог-

Digital Camera Вердикт



Набор функций	★★★★★
Имеет все мыслимые функции для макросъемки, даже с запасом	
Удобство в работе	★★★★★
Мобильная, компактная, с точным замером и множеством регулировок	
Качество результатов	★★★★★
Новые поколения вспышек для макросъемки дают чуть больше возможностей для управления освещением	
Цена/качество	★★★★★
Масса функций, мало конкурентов. С чего бы ей быть дешевле?	

Оценка ★★★★★

Вспышка честно обрабатывает все, что обещает. Если вы снимаете много макро, покупка оправдывает себя