

ПРОБЛЕМНЫЙ ОБЪЕКТИВ

Компания Olympus признала наличие проблем с недавно выпущенным объективом Zuiko Digital ED 12–60 мм f/2,8–4,0 SWD. Объективы с серийными номерами от 230005416 до 230010688 могут некорректно работать в режиме автофокусировки (при ручной фокусировке проблем не возникает). Владельцам этих объективов следует обратиться в сервисный центр для бесплатной диагностики и ремонта.

TAMRON ДЛЯ NIKON

В связи с тем, что камеры Nikon D40, D40x и новый D60 лишены «отверточного» привода автофокуса, Tamron выпустил специальные версии объективов AF18–200 мм f/3,5–6,3 XR Di II, SP AF17–50 мм f/2,8 XR Di II и 70–300 мм f/4–5,6 Di со встроенными фокусирующими моторами. Первые два объектива предназначены исключительно для цифровых камер формата APS-C, а телевик будет нормально работать и с полноформатными камерами.

ФЛЭШ-ГИБРИД

Интересную разработку представила на Mobile World Congress 2008 в Барселоне компания Kingston. Это миниатюрный кардридер DataTraveler Micro Reader для карт памяти microSD, microSDHC и Memory Stick Micro (M2). Необычность его заключается в том, что это одновременно и USB-флэшка емкостью 1 или 2 Гб. Устройство поддерживает технологию Windows ReadyBoost и может работать в широком диапазоне температур.

Наклоняем и сдвигаем

Широкоугольный тильт-шифт-объектив от Nikon

Спросите любого профессионального фотографа старой школы, как снимать архитектуру. Скорее всего, ответ будет такой: нужна широкоугольная оптика и крайне желательна крупноформатная камера с мехом. Именно в подвижном соединении объектива с кассетной частью, благодаря различным подвижкам, можно управлять положением плоскости резкости, исправлять или, наоборот, увеличивать геометрические искажения. Но карданы дороги, громоздки и не так часто востребованы. Решением проблемы может стать покупка тильт-шифт-объектива, который, конечно же, не обеспечит такую гибкость, как у кардана, но поможет решить наиболее частые проблемы, возникающие при архитектурной или пейзажной съемке.



До недавнего времени в арсенале оптики Nikkor был только один тильт-шифт PC Micro-Nikkor 85/2,8, предназначенный больше для предметной и макросъемки, однако недавно компания анонсировала выпуск широкоугольного тильт-шифта PC-E Nikkor 24 мм f/3,5D ED. Диапазон сдвига составляет $\pm 11,5$ мм, а наклона $\pm 8,5$ градусов. Российские цены на объектив пока не объявлены, а в Европе этот «Никкор» будет стоить примерно 1600 евро.

Универсальная зарядка

Новинка от Ansmann

Современный фотограф пользуется множеством разнообразных гаджетов, аккумуляторы которых, как правило, между собой несовместимы. Поэтому, отправляясь в поездку, приходится брать с собой не одно и не два зарядных устройства, которые все вместе занимают немало места в багаже.

Очевидно, что подобная ситуация далека от идеальной. Немецкая компания Ansmann AG, хорошо известная российскому потребителю по различным аккумуляторам и зарядным устройствам, представила интересную новинку в области зарядных технологий — зарядное устройство Ansmann Digicharger Vario. Это миниатюрное устройство способно заменить собой все другие зарядные устройства. Универсальность Digicharger Vario достигнута за счет отсут-



ствия съемных насадок и совмещения большого количества разъемов в одном зарядном устройстве. Всего лишь два подвижных контакта позволяют зарядить большинство Li-ion и Li-Pol аккумуляторов для цифровых фотоаппаратов, видеокамер, мобильных телефонов, mp3-плееров, а также аккумуляторы типоразмеров AA и AAA. На Ansmann Digicharger Vario предоставляется 3 года гарантии.

Полнокадровая «Лейка»?

Заметное преимущество пленки перед цифрой заключается в том, что для пленки абсолютно не важно, под каким углом на нее падает свет — разрешающая способность пленки от этого практически не зависит. А вот на современных матрицах, если угол падения лучей меньше определенной величины, детализация падает очень сильно, а также заметно увеличивается виньетирование. Именно поэтому в цифровую дальнюю мерку Leica M8 сейчас устанавливается матрица формата APS-H с кроп-фактором 1,3. Однако недавно один из руководителей компании обмолвился о возможной презентации полноформатной «Лейки» на выставке Photokina-2008, которая пройдет в сентябре в Кельне. Новая матрица, возможно, будет доступна и обладателям M8 в виде апгрейда — достаточно будет отослать камеру в сервисный центр для замены матрицы. Это, правда, реализовать будет сложно — полноформатная матрица занимает много места на печатной плате и выделяет гораздо больше тепла.

А пока Leica предлагает следующие варианты «улучшения» M8: замена затвора на более тихий (правда, при этом минимальная выдержка увеличивается с до 1/4000 с) и замена защитного покрытия ЖК-монитора на сапфировое стекло, не боящееся царапин. Стоимость такого апгрейда составляет 1200 евро. Что поделять, элитные камеры подразумевают и элитное ценообразование.