

**CAPTURE ONE 3.7.8**

PhaseOne обновила версию своего RAW-конвертора Capture One для Mac OS X. Версия 3.7.8 теперь корректно устанавливается в операционной системе Mac OS X 10.5 Leopard. Также добавлена поддержка камер Canon 1D Mark III, 1Ds Mark III, 40D, G9, Nikon D3, D40X, D300 и Olympus E-3, E-410, E-510. Скачать новую версию можно по адресу <http://www.phaseone.com/Content/Downloads/COforMac.aspx>.

**СТАРЫЕ ОБЪЕКТИВЫ И КАМЕРЫ OLYMPUS E**

Olympus выпустил новые прошивки для камер E-3 и E-510. Изменения расширили функциональность камер — теперь возможна настройка работы стабилизатора матрицы при работе со старой оптикой системы OM. Для корректной работы стабилизатора необходимо указать фокусное расстояние объектива. Полную информацию можно узнать по адресу <http://www.olympus.co.jp/en/support/msgs/digicamera/download/software/firm/e1/>.

**САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ 12-КРАТНЫЙ МЕГАЗУМ**

Fujifilm заявляет, что ее новая модель FinePix S1000fd на данный момент является самой компактной камерой с 12-кратным зумом. Габариты у этой малютки и впрямь небольшие — всего 102,5 x 73 x 67,8 мм. Весит камера тоже немного: 325 г без элементов питания и карты памяти. S1000fd оборудована 10-Мп матрицей, системой распознавания лиц в кадре и ЖК-экраном диагональю 2,7 дюйма.

# Почти зеркалка

## FinePix F100FS с большим динамическим диапазоном

**П**рофессиональные камеры делать в каком-то смысле проще. Профессионалу нужно высочайшее качество изображения, максимальная надежность и «прозрачное» управление, а вес и цена — это уже, условно говоря, как получится. Разработка любительской камеры — всегда компромисс. Чтобы объектив большой кратности оставался компактным, приходится использовать матрицы маленького размера (они к тому же еще и дешевле), которые отличаются весьма шумной картинкой.

В компании Fujifilm на компромисс с размерами не пошли: новый флагман линейки F100FS оснащается большой 11-Мп матрицей формата 2/3 дюйма и объективом с 14,3-кратным оптическим зумом. По тра-



диции, матрицы у Fuji нестандартные — это собственная разработка компании, SuperSSD HR 8-го поколения с шестиугольными пикселями. Такая матрица в сочетании с процессором Real Photo III позволяет при необходимости расширять динамический диапазон на 400%, соперничая с огромной фотоширотой цветной негативной пленки.

Камеру уже нельзя назвать компактной, по габаритам и весу она вплотную приближается к зеркалкам, а по цене практически сравнялась с ними — за нее просят около 20000 рублей.

## Монитор для профессионалов

Официально анонсирован профессиональный ЖК-монитор LCD3090WQXi производства компании NEC. Этот монитор входит в знаменитую серию MultiSync и предназначен для графического дизайна, полиграфии, издательства, 3D-моделирования, профессиональной обработки фотографий и видео.

LCD3090WQXi построен на базе 30-дюймовой ЖК-матрицы типа H-IPS, известной тем, что она отлично приспособлена для работы с цветом — монитор способен воспроизводить 107% цветового пространства Adobe RGB и 102% цветового пространства NTSC, что, безусловно, является выдающимся достижением. Первые мониторы этой модели уже появились в России.

# Быстрая «Апертура»

## Популярный каталогизатор/RAW-конвертор от Apple стал еще быстрее



**В** России продукция компании Apple не так распространена, а вот на Западе решениями «фруктовой компании» пользуются многие фотографы. Хорошая новость: Apple выпустила Aperture 2 — программу, которой нет равных в деле создания цифрового архива и управления им. Новая версия стала заметно быстрее (если первая «Апертура» работала по-настоящему быстро только на десктопах с быстрыми винчестерами, то вторая версия радуется скоростью даже на ноутбуках Apple) и поддерживает большее число камер, в том числе

Canon EOS 1Ds Mark III и Nikon D3. Изменения коснулись и интерфейса программы — появился прямой доступ к iPhoto Library, новые инструменты Highlight Recovery, Definition, Vibrancy и Vignette, средства для ретуширования цифровых позитивов. Значительно улучшилась интеграция с сервисом Mac Web Gallery. Еще одна хорошая новость: стоимость программы снизилась с 250 до 200 долларов, обновление с текущей версии обойдется еще дешевле — 100 долларов. Скачать 30-дневную trial-версию можно с сайта [www.apple.com](http://www.apple.com).

## HD-камкордер на базе флэш-памяти

Samsung выпустил сверхкомпактный камкордер SC-NMX20C, обеспечивающий съемку с качеством Full HD 1080p на скорости 30 кадров в секунду. Камера обладает уникальной функцией высокоскоростной съемки и сверхмедленного воспроизведения — оператор может записывать быстрое движение на скорости 300 к/с до 10 секунд. При просмотре этой записи на нормальной скорости можно воспроизвести почти полностью «замороженное» движение. Это удивительный инструмент, открывающий целый новый мир не воспринимаемых человеческим глазом мета-морфоз.