



Фото 35. Птицы

ность с себя на Бога, а уж он-то не подкачает! Ни один волос не упадет с головы человека без воли божьей. А тут не волос, тут целая фотография. Кто-то может спросить: «А цель? Цель такой фотографии?» Отвечаю словами того же Ролана Барта: «Фотография становится «изумительной» с того момента, когда перестают понимать, с какой, собственно, целью она была сделана». Ну, а вывод какой? А вывод простой: не бойтесь снимать, не глядя в видоискатель! Помните, когда вы глядели туда, у вас все равно ничего хорошего не вышло. Так что — терять нечего.



Фото 36. Незнакомка

Если же вы не в состоянии побороть свои комплексы и, смущаясь, все-таки подглядываете за тем, что происходит в окуляре фотокамеры, слушайте следующий совет. А именно: да берите просто все, что вам не нравится, включите random и накладывайте друг на друга в Фотошопе. Тупо, конечно: шлеп, шлеп, шлеп, шлеп... О! Что-то получилось (фото 34, 35, 36). Кстати, сканер у вас есть? Тогда кадры можно складывать вручную. Кирпич на кирпич, получился «бутерброд» (фото 37).

Я вот тут подумал и решил, что все это слишком сложно. Объективы какие-то, поддержки, чешская пленка Foma... Попробуем вообще махнуть рукой на объективы. Вернее, все объективы мы выкидывать не будем, один оставим — «Гелиос-44». Он сейчас стоит — три рубля за кучку. Выбросим из него все внутренности, кроме одной пе-



Фото 37. Хичкок

редней линзы. Переднюю перевернем задом наперед. Это как постучать по дереву три раза, на всякий случай то есть. Вы догадались? Правильно. Мы сделали монокль. На самом деле, рисунок монокля ужасен. Он так ужасен, что во рту свело, как будто съел кислятины какой-то. Он состоит из сплошных оптических искажений, над исправлением которых, между

прочим, работают целые институты. Но мы-то ждать не будем, пускай работают. Мы будем снимать моноклем, простейшим объективом, состоящим из одной-единственной линзы. Все эти aberrации и прочие недостатки, присущие такой конструкции, мы попробуем обратить в достоинства. Пускай у нас будет свой, неповторимый, хоть и не совсем правильный рисунок. Такой, например, как на фото 38, 39, 40.

Кстати, если одна только мысль о предстоящей разборке «Гелиоса» уже приводит вас в отчаяние, то можно просто купить себе однолинзовую «Хольгу». «Хольга»! У меня мурашки бегут по телу и в животе становится тепло, когда я думаю о ней. Я перевязываю ее изолентой, чтобы у нее не отвалилась крышка, я целую ее в хрустящую



Фото 38. Лошадь

**«Хольга»! У меня мурашки бегут по телу и в животе становится тепло, когда я думаю о ней»**



Фото 39. Гавана