



Фото 45. Пускали пузыри

все, что угодно, можно хоть просто на землю положить. Если у вас еще и руки неожиданно растут из правильного места, то ящик можно сделать самому. Способ изготовления подробно описан гениальным японцем Кобо Абэ: «Материал: Пустой ящик из гофрированного картона — 1. Кусок полиэтилена (полупрозрачного) — 50 x 50 см. Клейкая лента (водоотталкивающая) — примерно 2 метра. Инструмент — перочинный нож. Чтобы быть правильно одетым для улицы, необходимо, помимо всего прочего, обеспечить себя тремя кусками плотной ткани и одной парой резиновых сапог».

Это была, конечно, шутка. Самое главное в правильном пинболе то, что в него ничего не видно. Видоискателя-то нет, и получить осмысленное изображение можно только чудом. Но именно это нам и нужно! Мы же



Фото 46. Хэнде хох!

«Совершенно бессмысленно тратить деньги на покупку дорогостоящей техники лишь для того, чтобы потом с уверенностью копировать все, что видишь перед собой»



Фото 47. Море

не ищем легких путей. Или наоборот? Ну, да неважно. Как пишет Максим Кантор (один из самых востребованных в мире современных российских художников): «Искусство становится искусством при возникновении чего-то иррационального. В результате работы должно случиться чудо, тогда произведение оживет». Вы не поверите, но чудо случается довольно часто (фото 46, 47, 48).

Хочу еще раз подчеркнуть дешевизну предлагаемых решений. Совершенно бессмысленно тратить деньги на покупку дорогостоящей техники лишь для того, чтобы потом с уверенностью копировать все, что видишь перед собой. Зачем? Еще Достоевский упрекал художников в ненужном следовании фотографической правде, а Виктор Шкловский в 1919 году писал: «Изобразительные искусства не имели целью изоб-

ражение существующих вещей; целью изобразительных искусств было и будет создание художественных вещей — художественной формы».

Наше дело правое. Пробуйте. Снимайте все. Как учит Сюзанн Зонтаг: «Все в мире существует для того, чтобы быть запечатленным на фотографии».

P. S. И ничего не бойтесь.



Фото 48. Все будет хорошо