

ЗАЩИЩЕННЫЕ 16 ГБ

Компания Corsair продемонстрировала на выставке CeBIT 08 16-Гб USB-флэшку в защищенном исполнении. Устройство имеет необычный яркий прорезиненный корпус, который надежно защищает микросхемы от неблагоприятных воздействий. Не подкачала и скорость — по словам создателей, флэшка способна в некоторых случаях в 4 раза быстрее осуществлять пересылку данных в сравнении с USB-накопителями от других производителей.



Блин не комом

Olympus выпускает не только маленькие зеркалки, но и миниатюрную оптику

Иногда накатывает ностальгия по пленочным временам. Тогда можно было положить в карман какой-нибудь Nikon 35 Ti или Ricoh GR-1/GR-21 и быть уверенным, что в случае чего фотоаппарат, причем высококачественный, с отличной оптикой, всегда под рукой. А тяжелый кофр с зеркальным барахлом можно было оставить и дома.

Времена меняются, цифра похоронила узкую пленку, но, увы, техника нынче разделилась на бюджетные компакты с сомнительным качеством изображения да объемные зеркалки с батарейными блоками, вспышками и немаленькими зумами. А положить в карман что-то такое, чтобы и места не занимало, и картинку давало отличную, так, пожалуй, и нечего, разве что цифровую «Лейку» со складным полтинником.

Однако лед тронулся, и совсем недавно Olympus преподнес подарок всем любителям разумной миниатюризации — штатный фикс Zuiko Digital 25/2.8. С виду этот «блинчик» поражает габаритами: длина всего 23 мм, вес — 95 грамм. В голове сразу всплывают похожие по габаритам объективы от Pentax и Nikon, построенные по схеме Тессар, которой в этом году стукнет уже 106 лет, но нет, эта «Зуйка» к «орлиным глазам» (такое прозвище получил Тессар у фотографов) не относится: оптическая схема имеет не четыре элемента в трех группах, а пять в четырех. Поэтому о качестве, пока нет серьезного теста, судить сложно. С другой стороны, сделать штатный фикс плохим — это еще надо постараться, так что можно смело надеяться, что новый объектив будет давать стабильно отличную картинку.

SIGMA



Энди Белчер снимает мир объективом Sigma

НАШ МИР

ПРОГУЛКА ПО ПЛЯЖУ МОЖЕТ ПРИНЕСТИ НЕОЖИДАННЫЕ КАДРЫ

Запечатлеть этот опасный момент фотографу помог телеобъектив-зум Sigma с высокой светосилой F2.8. К счастью, упавшая с лошади женщина осталась невредима и уже через несколько минут продолжила свой путь. Разработанный для использования с цифровыми камерами, легкий и компактный зум Sigma APO 50-150mm F2.8 EX DC HSM выполнен с применением новейших оптических технологий. Оптическая схема объектива с успехом подавляет аберрации, предотвращает появление паразитной засветки и переотражений, гарантирует безупречное качество снимка при любом значении фокусного расстояния. Ультразвуковой привод HSM (Hyper Sonic Motor) обеспечивает бесшумную и точную работу системы автофокусировки. Компактный корпус объектива (максимальный диаметр 76.3 мм, длина 132.6 мм, вес 780 г для байонета Nikon) делает модель идеальным компаньоном для фотографа-путешественника, ценящего мобильность и эксплуатационную гибкость оптики. Объектив подходит для использования с телеконвертерами 1.4x и 2.0x (поставляются отдельно).

Компактный, легкий и светосильный телеобъектив-зум для цифровых зеркальных камер, выполненный с применением новейших технологий

SIGMA APO 50-150 mm F2.8 EX DC HSM

www.sigmalens.ru



Энди Белчер. Родился в Великобритании в 1948 году. В 1972 году, очарованный природой Новой Зеландии, переезжает на постоянное жительство в эту страну. Удостоен 108-ми наград за подводную и экстремальную фотографию. Творческий подход, профессиональное мастерство и большой опыт позволяют художнику с большим успехом работать в самых разных жанрах.

Москва: Foto.Ru (495) 363-0130, 363-01-90, www.foto.ru; Fotik.com (495) 101-29-27 (многоканальный) www.fotik.com; Плейер.ру (495) 775-04-75 www.pleer.ru; Онлайн Фото (495) 737-4904 www.onlinefoto.ru; FOTOVIDEO (495) 234-44-06 www.fotovideo.ru; Онлайн Трейд (495) 737-4748 www.onlinetrade.ru; ТЕХНОСИЛА (495) 777-8-777 www.tehnosila.ru; ТВЦ «ГОРБУШКА» (495) 145-69-10; 000 «Хиллуд» (495) 999-88-29, 517-77-17, 589-57-75 www.torgtehnica.ru, www.hi-video.ru; ALDUS COMPUTERS (495) 741-08-68 www.aldus.ru; SMART-PHOTO (495) 927-42-17 www.smartphoto.ru **Санкт-Петербург:** Foto.Ru (812) 947-3-947 www.foto.ru; «Яркий Мир» (812) 114-4262, www.ym.spb.ru; 000 «Кей» (812) 331-24-64; **Самара:** 000 «Транзит» (846) 3333-987, 332-00-34 **Красноярск:** «Кодак на Мирах» (3912) 65-0346; 000 «Колибри Ков» (3912) 27-95-52, 65-03-46 **Ростов-на-Дону:** Foto.Ru (863) 204-03-88 www.foto.ru; «Стиль Тайм» (863) 299-03-52 www.fotostov.ru; «Цифровой Мир» (863) 245-84-56, 250-64-09 www.d-m.ru **Ижевск:** «Контур-фото» (3412) 45-06-06 www.konturidm.ru **Тула:** Foto.Ru (4872) 31-57-41 www.foto.ru; Сеть магазинов «ФОТО-друг» (0872) 20-03-48, (0872) 20-56-38, (0872) 30-40-25 доб. 159 foto@tulal.net **Нижний Новгород:** Foto.Ru (831) 220-99-22, 272-36-38, 462-25-25, 456-95-25, 218-54-69, 278-89-35, www.foto.ru; Фотоцентр «Цифровые фотослужбы AGFA» (8312) 37-19-57 www.riam.nnov.ru; СТК (8312) 787808 www.ctknn.ru; **Новосибирск:** Foto.Ru (383) 230-13-50 www.foto.ru; **Иркутск:** Иркутский Фотоцентр FUJIFILM (3952) 240-345 Fuji@rol.ru; **Владивосток:** 000 «Астра Трейдинг» 51-23-03, 51-23-04 www.digiclub.ru; 000 «Техно Маркет» 58-93-16 **Уфа:** «Серебряный зонтик» (3472) 28-8566, 52-2952; Магазин-салон «ФОТОГРАФ» (3472) 74-98-29 www.fotomen.ru **Екатеринбург:** ИП Балызаев (343) 213-13-07; 000 «Мир видео» (343) 217-90-31, 345-02-22 **Псков:** 000 «Все для ПК» (8112) 44-30-20, 72-13-75 **Апатиты:** 000 «Форет» (86137) 9-79-99