

Casio Exilim EX-S10



Цена: 9000 р. Оценка: ★★★★★



Технические характеристики

Модель	Casio Exilim EX-S10
Цена	9000 р.
Мегапиксели (эф.)	10,1
Макс. разрешение	3648 x 2432
Объектив	f/2,8–5,3; 6,3–18,9
Зум	3x
Фокусировка/макро	40/15 см
Диапазон выдержек	4–1/2000 с
Чувствительность (ISO)	Auto, 50, 100, 200, 400, 800, 1600
РЭ	Auto, Scene (36 режимов)
Экспонометр	E, CW, S
PВ	A, Fon, Foff, Fl, RE
Интерфейс	USB 2.0
Вес	113 г
Габариты	94 x 55 x 15 мм
Источник питания	аккумулятор Li-Ion
Карты памяти	SD/SDHC + 12 Мб внутр.

Вид сзади



Конкуренты

	Модель	Sony Cyber-shot DSC-T200
	Цена	11300 р.
	Модель	Olympus mju: 840
	Цена	6000 р.

Фотоаппарат класса ультракомпакт Exilim EX-S10 пополнил собой линейку ультратонких камер, став самой тонкой 10-Мп моделью в мире.

К завоеванию потребителя разработчики EX-S10 подошли тактически правильно, с точки зрения... красивой и умной женщины: сначала привлечь внешностью, потом покориť содержанием. В результате, как учит опыт, возможен долгий и прочный союз.

Итак — плоский корпус, всего 15 мм. При весе в 113 г такая камера просто не будет ощущаться в кармане. И если какие-то фотоаппараты держат двумя руками из-за веса, то с этой сложно управляться одной рукой именно из-за габаритов: кнопки некрупные, и их оттеснил к краю задней панели огромный экран с диагональю 2,7 дюйма. Что касается набора технических характеристик, то они в своей массе соответствуют современным требованиям к ультракомпактам, но не отражают интереснейших деталей, присущих этой камере.

Включается она быстро, менее чем за 2 с. И сразу пользователя очаровывает монитор: при своих размерах он показывает картинку очень четкую и яркую. Ко всему прочему, монитор трансфлективный — это означает, что изображение на нем прекрасно видно даже при прямом солнечном свете. В отличие от интерфейсов других камер, информация о настройках камеры не разбросана по экрану, а собрана справа в аккуратную колонку, являющуюся по совместительству опциями меню. Вот по нему и пройдемся...

Форматов съемки предусмотрено семь — от VGA до 10-Мп 4 : 3, 3 : 2 и 16 : 9. Вспышка наряду со стандартными позициями авто, выключена, принудительная и «нет красным глазам!» имеет симпатичную настройку «soft». «Мягкая» вспышка работает с особой нежностью, подсвечивая тени. Между тем ни один из режимов не замечен в пересвете, так что здесь беспокоиться не о чем.

Камера обладает зачатками искусственного интеллекта в области распознавания того, что она снимает. Есть умный авто-спуск. Он отслеживает ситуации, когда объект и камера неподвижны, когда объект движется и когда улыбается. В «улыбнись камере» с удовольствием поиграют фотографы любого возраста — достаточно включить режим «Детектор улыбок», нажать на «Авто-спуск», нахмуриться и встать перед камерой. Она подождет, пока вы ей улыбнетесь, и тотчас сделает снимок. Электронный ум способен запоминать «избранные» лица, которым можно присвоить приоритет в распознавании их при групповом снимке.

Режим съемки у камеры только один — автоматический, зато он реализован в 36 (!) вариантах сюжетных режимов. Можно задать ручную чувствительность, экспокоррекцию и баланс белого. Кроме того, пользователь получает возможность специальной постобработки снимка. Если заглянуть в недра электроники цифровой камеры, то окажется, что любой компак изначально снимает в формате RAW. Только почти сразу об этом забывает. Но не EX-S10. После того как снимок сделан, камера позволяет изменить баланс белого, увеличить динамический диапазон, скорректировать яркость и цвета, т. е. фактически имеет на борту небольшой конвертер RAW-файлов. Однако качество снимков оценивалось без его вмешательства.

Цветопередача снимков нареканий не вызывает. Снимки получаются яркие, но в то же время естественные, без избыточной «конфетной» насыщенности. С тональностью тоже все в порядке — совершенно нейтральная, без уклонов в теплоту или холод. Резкость в центре кадра отличная, по краям проявляются небольшие хроматические аберрации. Геометрические искажения на минимальном фокусном расстоянии невелики. Автобаланс белого часто срабатывает даже правильнее, чем предустановки.

Цифровой шум присутствует, но не выходит за пределы нормы. Повышать чувствительность до ISO 800–1600 можно только при съемке объектов без мелких деталей, поскольку происходит заметное размытие изображения шумовыми артефактами.

В дополнительной обработке сделанные снимки практически не нуждаются, если не было грубых ошибок с установкой того же баланса белого. Иногда снимок можно улучшить, увеличив его динамический диапазон, что приведет к выявлению деталей в тенях.

Видеосъемка не имеет специального режима — есть просто кнопка, нажатием на которую включается видеозапись со звуком. Можно выбрать один из шести размерных форматов записи. Качество записи достаточно хорошее. Встроенный видеоредактор позволяет удалять части роликов или записывать стоп-кадры. Имеется режим «pre-рекорд» — постоянной видеозаписи в память, из которой нужный фрагмент будет записан на носитель при нажатии кнопки «Запись».

В целом, если вспомнить, что мы имеем дело с ультракомпактной камерой, и не требовать от нее «зеркального» качества, то ее возможности и функциональность заслуживают высокой оценки. EX-S10 отлично приживется и в женской сумочке, и в нагрудном кармане бизнесмена.

ИГОРЬ УЛЬМАН