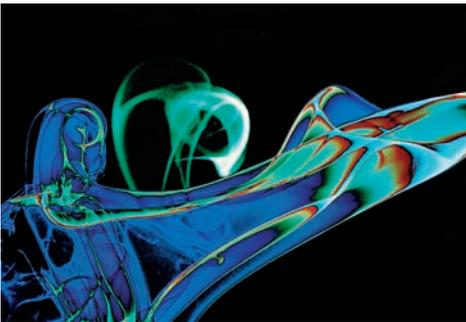


если мои формулировки и заключения кому-то покажутся некорректными. Хочу предложить вам статью на время абстракционистами. Из словаря Ожегова 1986 года издания: «Абстракция — мысленное отвлечение... для выявления существенных признаков предметов. В научной абстракции — верное и полное отражение природы.

Абстракционизм — в изобразительном искусстве: крайне формалистическое направление, последователи которого изображают реальный мир как сочетание отвлеченных форм или цветочных пятен».

Формализмом нашего человека не запугать. Отвлечемся от всех формальностей заказной фотографии и займемся визуализацией своего тонкого подсознательного ощущения формы и цвета. Мы пойдём от сложного к простому, т. е. первые творения создадим с помощью фотоаппарата, а значит, и света, но выберем самый нематериальный объект — дым. Сейчас, когда я пишу это, наблюдаю сразу три дыма — от сигареты, из трубы котельной и облака в небе.



7



8



9

«Внимательно выбирайте аромат — вдыхать его придется вам. Я выбрал кедровый»

Сфотографировать дым очень просто. Нужен черный фон, ароматическая палочка или сигарета и контровой свет. Внимательно выбирайте аромат — вдыхать его придется вам. Я выбрал кедровый — вполне терпимо. Для получения более резкого рисунка использовал «световую плоскость» —

склеил из картона тубус с узкой щелью и прикрепил на студийный блиц 500 Дж. Блиц поставил так, чтобы весь свет попадал в область глубины резкости. Впрочем, вполне можно обойтись и без тубуса, и без блица, снимая с галогеном на высокой чувствительности с последующим применением