

УНИВЕРСИТЕТ

Ню на дому

Фотостудия доступна не каждому, но и обычная квартира дает большие возможности фотографу. О технологии домашней съемки ню рассказывает Ольга Мацаева

В фотографии для меня главное — это сочетание атмосферы (настроения) и линий. На хорошем снимке может быть только красивая линия или же только настроение. Но если в кадре присутствует и то, и другое — он более состоятелен, более гармоничен, более доступен для зрителя. Съемка ню привлекает меня возможностью интересного решения этой задачи.

Для создания атмосферы нужно прежде всего научиться чувствовать модель, найти с ней точки соприкосновения. Поэтому перед съемкой хорошо устроить чаепитие и поговорить с вашей сегодняшней героиней, побольше узнать о ее характере: открытый ли это человек или закрытый, жизнерадостный или склонный к меланхолии. Спросите, что приносит ей радость в жизни? Что она любит делать? Для чего живет в этом мире? Попробуйте задать модели состояние (загадочность, грусть, чувственность, радость, сумасшествие) и спросите, что она представляет при этом, какие картины мелькают перед глазами: сумерки, дождь, солнце?.. какие у нее ощущения, что она слышит? Скорее всего, какие-то состояния ей будет описать легче, а какие-то сложнее; учитывая все это, слушая и запоминая, вы потихоньку



ВСЕ ФОТО: ОЛЬГА МАЦАЕВА

Фото 2. Съемка произведена сверху. Линии рук и ног модели плавно перетекают друг в друга, что делает снимок более гармоничным. На фото наложена текстура



Фото 1. Игра с зеркалом. Плавно перемещая его, было поймано нужное отражение. На девушке — парик, его использование может значительно преобразить модель, позволит увидеть ее в другом образе

«Для создания атмосферы нужно прежде всего научиться чувствовать модель, найти с ней точки соприкосновения»