СОДЕРЖАНИЕ



№**65**ИЮЛЬАВГУСТ
2008



44 тема номера Войти в цветок

В природе нет, наверное, ни одного существа со столь многоплановой и глубокой эстетикой, окрашенного так ярко и многообразно, как цветок. Съемка цветов — кропотливый и благодарный труд, и главное условие успеха — умение принимать неординарные решения



Прошлым летом последняя остававшаяся у Алексея Колмыкова кассета Polaroid превратилась в серию трансферов «Все в дзэн»

12 Фокус

Все или почти все о последних новинках цифровой фотографии

16 Что на DVD

На прилагаемом к журналу диске вы найдете много интересной и полезной информации

18 Конкурс

Подводим итоги очередного конкурса лучших работ наших читателей. Тема этого номера — ЖИВАЯ ПРИРОДА

32 Объяснительная записка

Евгений Козловский: произведение искусства обязано удивлять. Это, собственно, единственное к нему требование







УНИВЕРСИТЕТ СЪЕМКА ОБИТАТЕЛЕЙ ЗООПАРКА
Так ли уж необходимо отправляться в далекое путешествие для съемки диких животных?