

Pentax K20D



Цена: 38000 р. Оценка: ★★★★★



Технические характеристики

Модель	Pentax K20D
Цена	38000 р.
Мегапиксели (эф.)	14,6
Макс. разрешение	4672 x 3104
Объектив	сменный
Зум	зависит от объектива
Фокусировка/макро	зависит от объектива
Диапазон выдержек	30–1/4000 с, Bulb
Чувствительность (ISO)	100–6400
РЭ	P, AP, SP, M
Экспомер	E, CW, S
PB	A, RE, RESS, SS
Интерфейс	USB 2.0/AV
Вес	800 г
Габариты	142 x 101 x 71 мм
Источник питания	аккум. Li-Ion
Карты памяти	SD/SDHC

Вид сзади



Конкуренты

	Модель	Canon EOS 40D
	Цена	36000 р.
	Модель	Samsung GX-20
	Цена	30000 р.

Когда Pentax объявил о выходе K10D, продвинутые фотолюбители и профессионалы сразу обратили внимание на эту камеру. K10D был гораздо массивней и функционально насыщенней, чем любой другой цифровой зеркальный Pentax до него. В этом году компания решила обновить линейку, выпустив Pentax K20D, который может похвастаться стабилизированной 14,6-мегапиксельной CMOS-матрицей, высококачественной обработкой изображений, 11-точечным АФ и еще множеством других функций, способных удовлетворить нужды любого фотографа.

Корпус K20D выглядит массивным и на самом деле является одним из самых тяжелых в своем классе. Качественно защищенный от пыли и непогоды, он оснащен металлическим байонетом, крупной ухватистой рукояткой и в целом очень неплохо сбалансирован — явно чувствуется полупрофессиональная направленность этой камеры.

Функции и спецификации K20D очень напоминают характеристики K10D. Самые значительные изменения сводятся все к той же 14,6-Мп матрице, которая теоретически воспроизводит изображения со значительно лучшим соотношением сигнал/шум, чем прежние матрицы Pentax с меньшим разрешением. Что касается возможностей серийной съемки, то с максимальным разрешением K20D делает те же 3 кадра в секунду, что и предыдущая модель. На этой скорости K20D может сделать не более 38 кадров подряд. Если возникает необходимость непрерывной съемки, ограниченной лишь объемом карты памяти, то придется довольствоваться скоростью 2,3 к/с, чего явно не хватит для репортажа (как, впрочем, и 3 к/с). С другой стороны, K20D обладает забавным режимом съемки со скоростью 20 к/с, но разрешение в этом случае ограничено 1,6 Мп.

Из съемочных режимов K20D предлагает «зеленую зону», программный режим, ручной, приоритеты чувствительности, выдержки, диафрагмы и экспозары. Все они являются стандартными для большинства современных цифровых зеркальных камер. В дополнение к этому в K20D есть режим выдержки «от руки» (B), который позволяет держать затвор открытым, пока нажата спусковая кнопка, и режим синхронизации, автоматически выставляющий минимальную выдержку для съемки со вспышкой — 1/180 с. Пользовательский режим позволяет фотографу объединить наиболее часто используемые настройки.

В «зеленой зоне» большинство настроек выставляется камерой автоматически,



Высокая чувствительность ISO 3200. Шумы уже сильно заметны, а если их «задавить», то теряются детали. На 6400 ситуация еще хуже — это явно «софтовая» чувствительность.

в зависимости от условий съемки. Камера предоставит вам только выбор режимов работы вспышки, размера и качества изображения, чувствительности и позволит переключиться в режим ручной фокусировки. Остальные настройки устанавливаются автоматически. Понятно, что это — режим «для родственников»: странно покупать такую камеру, как K20D, чтобы снимать в «зеленой зоне».

Смысл работы с зеркалкой камерой заключается прежде всего в возможности постоянного и гибкого контроля всех съемочных функций и настроек. И в этом отношении K20D показала себя вполне на уровне: органы управления, что традиционно для Pentax, вполне логичны, удачно расположены, и очень скоро управление камерой становится «интуитивным» и быстрым. Помогает в этом, в частности, удобная кнопка Fn, обеспечивающая быстрый доступ к настройкам чувствительности, режимам работы вспышки, установке баланса белого и скорости съемки. Кнопка экспокоррекции и два настроечных колеса также удачно расположены и легко доступны, а больше, собственно говоря, для оперативной съемки ничего и не нужно.