

ТЕСТОВЫЕ СНИМКИ



Камера
Выдержка
Диафрагма
Экспокоррекция
Экспомер
Чувствительность (ISO)
Фокусное расстояние
Баланс белого
Режим съемки
Тип сцены

ВВК DP1250
1/86 с
9,6
0
матричный
64
15 мм
авто
программный
стандарт

Камера
Выдержка
Диафрагма
Экспокоррекция
Экспомер
Чувствительность (ISO)
Фокусное расстояние
Фок. расст. (экв. 35 мм)
Баланс белого
Режим съемки
Контраст
Насыщенность
Резкость

Nikon CoolPix S520
1/200 с
5,6
0
матричный
64
5,7 мм
35 мм
авто
программный
норма
норма
normal

Камера
Объектив
Выдержка
Диафрагма
Экспокоррекция
Экспомер
Чувствительность (ISO)
Фокусное расстояние
Фок. расст. (экв. 35 мм)
Баланс белого
Режим съемки
Контраст
Насыщенность
Резкость

Canon EOS 40D
Canon EF 28-135/3,5-5,6 IS
1/500 с
14
-2/3
матричный
200
28 мм
45 мм
авто
программа
норма
норма
normal



Камера
Выдержка
Диафрагма
Экспокоррекция
Экспомер
Чувствительность (ISO)
Фокусное расстояние
Баланс белого
Режим съемки

JVC GZ-HD30
1/125 с
4
0
средневзвешенный
центральный
100
8,8 мм
авто
программный



Камера
Выдержка
Диафрагма
Экспокоррекция
Экспомер
Чувствительность (ISO)
Фокусное расстояние
Фок. расст. (экв. 35 мм)
Баланс белого
Режим съемки
Контраст
Насыщенность
Резкость

Casio Exilim Pro EX-F1
1/13 с
2,8
0
матричный
200
13,2 мм
65 мм
авто
программный
норма
норма
normal



Камера
Выдержка
Диафрагма
Экспокоррекция
Экспомер
Чувствительность (ISO)
Фокусное расстояние
Фок. расст. (экв. 35 мм)
Баланс белого
Режим съемки
Контраст
Насыщенность
Резкость

Samsung VP-NMX20C
1/400 с
5,6
0
матричный
50
6,3 мм
38 мм
авто
программный
норма
норма
normal