

Canon EOS 40D



Цена: 33000 р. Оценка: ★★★★★



Технические характеристики

Модель	Canon EOS 40D
Цена	33000 р.
Мегапиксели (эф.)	10,1
Макс. разрешение	3888 x 2592
Объектив	сменный
Зум	зав. от объектива
Фокусировка/макро	зав. от объектива
Чувствительность (ISO)	A, 100-3200
Диапазон выдержек	30 — 1/8000 с, Bulb
Режимы экспозиции	A, P, AP, SP, M, Scene
Экспомер	E, CW, S
Режимы вспышки	A, Fon, RE, Foff
Интерфейс	USB 2.0, AV
Вес	822 г (с аккумуля.)
Габариты	146 x 108 x 74 мм
Источник питания	Li-Ion аккумуля.
Карты памяти	CF III

Вид сзади



Конкуренты

	Модель	Nikon D300
	Цена	44000 р.
	Модель	Sony Alpha 700
	Цена	35000 р.

Canon EOS 40D, полупрофессиональная зеркальная камера последнего поколения от Canon, уже уверенно завоевывает просторы фотографического мира. Пришедшая на смену Canon 30D, она предоставила фотографам множество нововведений и значительно отличается от предшественницы. В отличие от «тридцатки», снабженной 8-мегапиксельной матрицей, Canon 40D может похвастаться новой, 10-мегапиксельной. Необходимо отметить: при том же размере матрицы иначе как уплотнением пикселей сделать это физически невозможно, соответственно уменьшился размер светочувствительных ячеек матрицы, что, по идее, должно сказаться на качестве снимков. Но камера получила также и новый фирменный процессор обработки данных DIGIC III с 14-битным преобразованием данных (против прежнего 12-битного), что, в свою очередь, имеет шанс отразиться на тех же результатах положительно.

Налицо и другие интересные и полезные новшества, такие, как система удаления пыли с матрицы при помощи высокочастотных колебаний фильтра на ее поверхности, большой видеоскальпель, новый 3-дюймовый ЖК-экран, визирование по ЖК-экрану при помощи системы Live View. Есть и очень полезная для свадебных и пейзажных фотографов функция — «приоритет светлых тонов», которая обещает спасти все детали в светах и тщательно проработать светлые участки кадра. Также увеличена скорость серийной съемки — до 6,5 кадра в секунду сериями до 75 кадров в формате JPG наилучшего качества (против 5 к/с у предшественницы). Стали доступны сменные фокусирующие экраны, несколько режимов работы зеркала, включая «тихий» режим, появилась вертикальная рукоятка со встроенным Wi-Fi-передатчиком.

Работа зеркала вообще заслуживает более подробного рассказа. Для фотографа со стажем это наверняка будет самым сильным впечатлением от Canon 40D — настолько тихо и мягко «хлопает» зеркало. Причина этому самая весомая — впервые Canon установил в зеркальную камеру зеркало не на пружине, а моторизованное: электромотор обеспечивает исключительно быстрое и плавное движение зеркала в обе стороны. Соответственно радикально уменьшилась и встряска камеры от хлопка зеркала. Сколько помнится, такого рода система применялась ранее только на среднеформатном Pentax 645 и заслужила самые положительные отзывы фотографов. Будем надеяться, что моторизация зеркала продолжится и на последующих



Точная работа системы замера экспозиции.

моделях Canon, в первую очередь на долгожданной замене Canon 5D.

Меню камеры сильно видоизменилось и по своей структуре стало таким же, как у профессиональных «единичек», при этом для фотолюбителей, переходящих на 40D с любительских моделей или с ее предшественницы, не потребуется много времени на адаптацию к новому меню — оно так же интуитивно понятно и информативно, как прежде.

Размеры корпуса Canon 40D немного увеличились, и чуть изменился дизайн его верхней части: колесо выбора режимов и дополнительный монохромный ЖК-экран наклонены в сторону фотографа, а на рукоятке появилось углубление под палец. Облик камеры претерпел некоторые функциональные изменения: ЖК-экран стал больше, поэтому все клавиши управления, ранее находившиеся на левом краю камеры, выстроились в ряд по нижнему краю под экраном и стали более «утоплены» в корпус. К ним добавились клавиша выбора «стилей» съемки, при помощи которой можно быстро выбрать режим с необходимыми параметрами резкости, контрастности и насыщенности изображения. Выключатель камеры стал меньше и переместился чуть ниже, от чего его использование немного усложнилось, но при съемке — это даже к лучшему. К уже привычным клавишам фиксации экспозиции и автофокусировки добавились клавиша AF-ON, позволяющая включать автофокусировку и автоматически настраиваться на резкость в режиме Live-View, так как обычная автофокусировка «полунажатием» спусковой клавиши в этом случае не работает.

Колесо режимов получило три новых позиции: C1, C2 и C3. В каждом из них фотограф может заранее установить необходимые параметры съемки и быстро переключиться на них; чаще всего это нужно для сложных условий съемки или даже для чере-