ГИД ПОКУПАТЕЛЯ

Цифровые камеры

5000-7500

В поисках цифровой камеры для новичка? Есть из чего выбрать! Мы поможем выбрать цифровой фотоаппарат из самых популярных моделей!





Camera ЫБОР РЕДАКЦИИ

Canon PowerShot A630

- □ МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.): 8,0 □ МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 3264 x 2468□ ОБЪЕКТИВ: f/2,8-4,1 (экв. 35-140 мм) □ ЗУМ: 4x опт., 4x цифр. □ ФОКУСИРОВКА/МАКРО: 45 см-∞/1 см
- □ ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 15-1/2500 с
 □ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (ISO): A, 80-800 ☐ P3: A. P. M. Scene
- □ ЭКСПОЗАМЕР: E, CW, S □ PB: **A, Fon, Foff, RE**
- П ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0. AV □ ВЕС: **240 г**□ ГАБАРИТЫ: **109 x 66 x 49 мм**
- П ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккум. 4х АА □ КАРТЫ ПАМЯТИ: SD/MMC

Эта фотокамера имеет 21 режим съемки, включая режим программной автоэкспозиции, автоэкспозиции с приоритетом диафрагмы, автоэкспозиции с приоритетом выдержки, а также полностью ручные режимы для полного контроля экспозиции. Имеющаяся у этой фотокамеры функция синхронизации по второй шторке позволяет творчески использовать экспозицию при съемке со вспышкой, например, при съемке следов от

Модель PowerShot A630 оснащена рядом

гибких функций для художественной съемки.



Nikon CoolPix S210

- □ МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.): **8,0** □ МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: **3264 x 2448** □ ОБЪЕКТИВ: f/3.1-5.9: 6.3-18.9 мм
- ЗУМ: 3x отт., 4x цифр.
 ФОКУСИРОВКА/МАКРО: 60 см-□ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (ISO): A, 64-2000
- □ РЕЖИМЫ ЭКСПОЗИЦИИ: А, Scene
- □ ЭКСПОЗАМЕР: E, CW, S
 □ РЕЖИМЫ ВСПЫШКИ: A, Fon, SS, RE
 □ ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0
- □ ВЕС: 140 г (с аккум.)
 □ ГАБАРИТЫ: 90,0 x 55,5 x 18,0 мм
 □ ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: LHon аккум.
 □ КАРТЫ ПАМЯТИ: SD/MMC/SDHC card +
- Фотоаппарат легкий и компактный

с хорошим набором функций, но ус тупает конкурентам по ряду возможностей и качеству сни



Samsung L210

- □ МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.): **10,2** □ МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: **3648 x 2736**
- ОБЪЕКТИВ: f/2,8-5,2; 6,2-18,6 мм
 ЗУМ: 3х опт., 12х цифр.
 ФОКУСИРОВКА/МАКРО: 80 см—∞/10 см
- □ ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 8-1/1500 с
 □ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (ISO): **A**, 80-1600
 □ РЕЖИМЫ ЭКСПОЗИЦИИ: **A**, Scene
- □ ЭКСПОЗАМЕР: E, CW, S
- ☐ РЕЖИМЫ ВСПЫШКИ: A, Fon, Foff, RE
 ☐ ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0, AV
- □ BEC: 114 r
- □ ГАБАРИТЫ: 89 x 56 x 20 мм
 □ ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккум. LHon □ КАРТЫ ПАМЯТИ: SD/SDHC

Утонченный стиль и высокая функ-



источника света

5900 ********

Olympus FE-280

- □ МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.): 8,0 □ МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 3264 x 2448 □ ОБЪЕКТИВ: f/3,1-5,9; (экв. 36-108 мм)
- □ ЗУМ: 3х опт., 4х цифр. □ ФОКУСИРОВКА/МАКРО: 60 см-∞/5 см □ ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 4-1/2000 с
- □ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (ISO): **A, 50–1600** ☐ PЭ: A, Scene
- □ ЭКСПОЗАМЕР: Е
- ☐ PB: A, RE, Fon, Fof □ ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0, AV
- □ BEC: 108 r □ ГАБАРИТЫ: 92 x 56 x 19 мм
 □ ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккум. Li-lon
- □ КАРТЫ ПАМЯТИ: xD, int. 48 Мб

Компактная камера с ультратонким металлическим корпусом из нержа веющей стали, исполненным в четырех цветовых решениях



BBK DP1250 □ МЕГАПИКСЕЛИ (ЭФ.): 12,1

- □ МАКС. РАЗРЕШЕНИЕ: 4032 x 3024 ОБЪЕКТИВ: **1/2,8–4,9**; **7,5–22,5 мм** ЗУМ: **3х опт., 4,5х цифр.** ФОКУСИРОВКА/МАКРО: **5 см–**∞
- □ ДИАПАЗОН ВЫДЕРЖЕК: 4-1/2000 с ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (ISO): **A, 64-3200**
- ☐ PЭ: A, Scene ☐ 9KC∏O3AMEP: E. CW. S
- □ PB: A, Fon, Foff, RE, SS
 □ ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0, AV
- □ BEC: 135 г (с акким.) □ БЕС. 1351 (С аккум.)
 □ ГАБАРИТЫ: 103 x 56 x 24 мм
 □ ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ: аккум. LHon
- □ КАРТЫ ПАМЯТИ: SD/SDHC

Камера отлично справляется со своими обязанностями, демонстрирует неплохие результаты и предлагает хороший набор функций с простым управлением

ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ISO

Чувствительность матрицы в единицах ISO

РЭ (режимы экспонирования) A . AEL . . .блокировка экспозиции приоритет диафрагмы йонича... SP приоритет выдержки

. .пейзаж

ЭКСПОЗАМЕР

OHOHOOHHHEE
А
CWцентровзвешенный
Е матричный, мультисегментный
MS многоточечный
S точечный

..... сюжетные режимы

г в (режимы рассты вспышки)
Аавто
F заполняющий режим вспышки
Fonпринудительное
включение вспышки
Foff принудительное
выключение вспышки
FS синхронизация
по «передней шторке»
(нормальная синхронизация)
RE уменьшение эффекта
красных глаз
RESS уменьшение эффекта крас-
ных глаз в режиме синхрони-
зации при длительных выдержках
RS синхронизация
по «задней шторке»
SS синхронизация
при длительных выдержках
Мручной режим
Е компенсация экспозиции

карта памяти

CF I/II	CompactFlash I
Int	встроенная памят
MD	Microdriv
MMC	MultiMedia Car
SD	Secure Digit
MS	Sony Memory Stic
xD	xD-Picture Car

FE lock блокировка экспозиции

NUITLAF	ис
USB	Universal Serial Bus
AV	ТВ-выход
F	FireWire/IEEE 1394/i.Link

Лучшие из остальных

5000-7500 Если верхняя пятерка камер вас не впечатлила, есть еще много из чего выбрать... NHTEP 8 6 В 3072 x 2304 A, Foff, Fon, RE 95 x 61 x 20 мм Casio Exilim EX-Z70 10 см-∞ 4-1/2000 USB, AV SD 7,0 A, 50-800 Nikon CoolPix L3 5.25 2592 x 1944 3х опт., 4х цифр. 10 см-∞ н/д A, Scene A, FI, RE, SS, Foff USB, AV 91 x 61 x 26 mm SD **** Sony Cyber-shot DSC-W50 1-1/2000 A, 80-1000 A, Fon, Foff, RE, SS A, 80-1600 Panasonic Lumix LZ5 6.0 2816 x 2112 6х опт. 5 cм-∞ 60-1/2000 A, RE, Fon, Foff, SS USB. AV 100 x 62 x 45 MM SD *** A. Scene Olympus Mju 700 Digital 3072 x 2304 8 см-∞ 4-1/1000 A, 64-1600 A, RE, Fon, Foff USB. AV 95 x 56 x 20 mm A, Scene 2816 x 2112 A, 80-1000 Casio Exilim EX-Z60 6.0 2816 x 2112 3х опт.. 4х нифр. 10 см–∞ 4-1/2000 A. 50-800 A. Scene A. Fl. Foff, BE USB. AV 95 x 61 x 20 мм SD 8-1/1499 Ap, Sp, M, Scene A, Fon, Foff, RE USB. AV Samsung Digimax S800 3х опт., 4х цифр. 4-1/2000 3648 x 2736 A, Fon, Foff, RE USB, AV 89 x 55 x 23 mm Fujifilm FinePix Z2 5,1 2592 x 1944 3х опт., 4х цифр. 8 см-∞ 8-1/1000 A, 64-1600 A, Scene A, Fon, Foff, RE, SS USB, AV 90 x 55 x 19 мм хD ****