

СТАБИЛИЗИРОВАННЫЙ СУПЕРЗУМ

Компания Canon анонсировала новый универсальный зум-объектив EF-S 18–200 мм f/3,5–5,6 IS, который будет использоваться в качестве китового для камеры EOS 50D. При эквивалентном фокусном расстоянии 29–320 мм этот объектив обладает 11-кратным диапазоном трансфокации. Любители путешествовать налегке будут рады.

БЫСТРЫЕ «ПАЛОЧКИ ПАМЯТИ»

Специально для новых фотоаппаратов и видеорекордеров компания Sony выпустила новые карты памяти формата Memory Stick PRO-HG Duo HX, доступные в двух версиях, объемом 4 и 8 Гб. Новинки отличаются высокой скоростью чтения и записи — 20 и 15 Мб/с соответственно. На новые карты памяти распространяется 10-летняя гарантия, а в продаже они появятся уже в этом месяце.

БЕЗЗЕРКАЛЬНЫЙ КОНКУРЕНТ

Компания Samsung сообщила, что начинает разработку собственной беззеркальной фотографической системы. Как сообщается, прототип будет обладать сменной оптикой и матрицей формата APS-C разрешением 14 мегапикселей. Ждать, правда, придется долго — первый представитель этого семейства появится не раньше 2010 года. Видимо, акkurat к следующей Фотокине.

Сверхширики

Сделать светосильный широкоугольник, да не простой, а, во-первых, сверхсветосильный и, во-вторых, с отличными оптическими характеристиками, — невероятно сложно. Особенно если речь идет о зеркалке. Длинный рабочий отрезок вынуждает использовать сложные ретрофокусные схемы с большим количеством оптических элементов. Объективы для дальнего мерка лишены этих недостатков, что позволяет сделать их компактными и при этом светосильными. Тут тоже есть свои пределы, которые, впрочем, как показывает практика, можно иногда «перешагнуть». Примером этому служат два новых объектива от Leica, Summilux-M 21/1,4 и Summilux-M 24/1,4. Это, безусловно, прорыв, особенно в отношении 21-мм модели. Оптическое качество этих объективов должно быть невероятным — иначе как можно объяснить цену в 5000 евро за объектив.

Фото-живопись

С 15 по 24 октября в галерее КИНО (Москва, Большая Ржевский пер., д. 8, вход с ул. М. Молчановка) пройдет необычная выставка двух известных авторов — фотографа Алексея Лохова и художника Дмитрия Алексеева. Авторам — каждому своими средствами — удалось обыграть хрупкую «полярную» эстетику, включив в работы изображение фарфорового медвежонка и съемку известных российских актрис Ирины Александровны и Даны Агишевой.

Беззеркалка Lumix

Снял объектив, а за ним сразу матрица

Когда пару месяцев назад Olympus объявил о создании «микро-ответвления» системы «Четыре третьих», можно было догадаться, что анонс «железной» реализации этой идеи не за горами. Первым на новом поле сыграл Panasonic, представив в сентябре аппарат под названием G1 — первую модель системы Micro Four Thirds. С виду это обычная зеркалка, только очень маленькая (габариты 124 x 84 x 45 мм) и очень легкая (без объектива и аккумулятора аппарат весит всего 380 г). Ради уменьшения габаритов инженеры компании решили убрать зеркало и изменить геометрические размеры байонета. В новой системе стало возможным создание объективов значительно меньшего размера и веса (но «стекла» системы 4/3 все равно можно поста-



вить через переходник. Правда, не со всеми будет работать автофокус). Это повлекло за собой необходимость использования специальной 12-Мп Live MOS-матрицы и электронного видискателя высокого разрешения. Есть поворотный 3-дюймовый ЖК-экран (отдельно отмечается его высокая скорость обновления — 60 к/с). Странно, но G1 не умеет записывать видео, хотя для такой конструкции запись видео была бы весьма органичной функцией.

Новый класс?

«Музыкальный» зарядник от Ansmann

Похоже, очередная новинка немецкой компании Ansmann Energy, зарядник Ansmann MP3 Power Set, может стать родоначальником нового, неизвестного ранее класса товаров — специальных зарядных устройств для MP3-плееров. При внимательном рассмотрении оказывается, что «плеерная» направленность новинки заключается прежде всего в комплектации зарядника четырьмя аккумуляторами формата AAA емкостью 950 мАч. Поскольку, помимо MP3-плееров, в которых используются элементы питания AAA, на свете существует и несметное количество всевозможных других гаджетов, питающихся аналогичным образом, можно предвидеть, что Ansmann MP3 Power Set найдет применение не только в MP3-плеерах, но и в фонарях, часах, телефонах DECT и многом другом, а «MP3» в названии — скорее маркетинговый ход для привлечения дополнительного внимания.



Во всем остальном устройство фактически повторяет хорошо себя зарекомендовавшую модель PhotoCam III: тут и микропроцессорный контроль заряда, защита от перегрева и неправильной установки аккумуляторов, режим поддержания заряда — короче говоря, полный джентльменский набор функций, необходимых качественному современному зарядному устройству.

Ansmann MP3 Power Set может заряжать два или четыре аккумулятора размера AAA или AA. Возможен заряд Ni-Cd- и Ni-MH-аккумуляторов. Максимальное время заряда аккумуляторов — 2,5 часа. На устройство распространяется трехлетняя гарантия от Ansmann.