

# Panasonic Lumix DMC-LX3



Цена: 18900 р. Оценка: ★★★★★



## Технические характеристики

Модель	Panasonic Lumix LX-3
Цена	18900 р.
Мегапиксели (эф.)	10,1
Макс. разрешение	3968 x 2232
Объектив	f/2,0–2,8; 5,1–12,8 мм (24–60 мм)
Зум	2,5x опт.
Фокусировка/макро	1 см – ∞
Чувствительность (ISO)	A, 80–6400
Диапазон выдержек	60–1/2000 с
Режимы экспозиции	A, AP, SP, M, Scene
Экспомер	E, CW, S
Режимы вспышки	A, Fon, SS, RE, Foff
Интерфейс	USB, AV
Вес	265 г (с аккумуля.)
Габариты	109 x 60 x 27 мм
Источник питания	Li-Ion аккумуля.
Карты памяти	SD/SDHC

## Вид сзади



## Конкуренты

	Модель	Canon PowerShot G9
	Цена	14500 р.
	Модель	Ricoh Caplio GX200
	Цена	19000 р.

Взыскательные фотографы давно приглядываются к серии LX от Panasonic, как и к другим, о чьей редкости пока на рынке камерам класса хай-энд. Действительно, все бытовые удобства цифры в виде легкости и компактности обычно кончаются, когда дело доходит до качества изображения, и современная цифровая зеркалка не меньше и не легче, чем ее пленочные предки. А зеркальному фотографу то же хочется чего-нибудь карманного для прогулок налегке.

Настоящего хай-энда в мире компактов до недавнего времени вообще можно сказать, не было, единственным приближением к нему можно было назвать серию G от Canon. Вероятно, слишком быстро развивались технологии, и компании считали невыгодным вкладывать немалые суммы в разработку модели, которая неизбежно устареет бы через полгода. Сейчас, когда как ои-то технологический уровень уже достигнут, такие камеры начинают понемногу появляться. Из бесспорных претендентов в класс de luxe — герой сегодняшнего теста.

Внешность Panasonic Lumix DMC-LX3 впечатляет немедленно: ладный, крепкий и довольно увесистый металлический корпус, большой объектив, добротные выпуклые кнопки и переключатели сразу вызывают симпатию. Аппарат очень невелик, но его дизайн, как и расположение органов управления, продуман и удобен. Почти всю «спину» камеры занимает большой 3-дюймовый ЖК-экран, поэтому все кнопки сгруппированы в небольшом пространстве справа от него, однако к управлению можно быстро привыкнуть.

Кнопки и переключатели на LX3 больше, чем на простом компакте, что соответствует его «профессиональной» направленности. В том числе есть и кнопка фиксации фокуса/экспозиции и уникальный ручной переключатель пропорций кадра, расположенный на объективе. Он мгновенно меняет соотношение сторон кадра с 4 : 3 на 3 : 2 и 16 : 9, при этом инженером Panasonic каким-то образом удалось добиться того, что разрешение при смене форматов меняется очень незначительно — самый «многопиксельный» формат 4 : 3 превосходит самый «малопиксельный» 16 : 9 примерно на 10%, при этом число точек по сторонам во всех трех случаях совершенно разное.

В целом управление камерой быстрое, достаточно удобное и позволяет контролировать множество параметров — как съемки, так и конечного изображения. Впрочем, LX3, как серьезная камера, может записывать кадры в формате RAW, поэтому о параметрах изображения, если спешки нет, можно



Экспозиция превосходно меряет свет и не требует коррекции даже при наличии яркого солнца в кадре.

особенно не беспокоиться; а при съемке может существенно помочь развитая автоматика камеры, к которой производитель уделял немало внимания. Интеллектуальные автоматических режимов масса, есть и подбор сюжетных программ, и автоматическое включение стабилизации изображения (к которой оснащены все модели Lumix), и многое другое. За время тестирования автоматика дала собой только однажды, при том что снимков было сделано около тысячи, в том числе сложные сюжеты с сюжетом в кадре: везде, что экспозиция, что автоподбор других параметров не вызвали нареканий. Единственным замечанным минусом в работе камеры — при падении освещенности сцены автофокус начинает сильно тормозить, сильнее, чем у многих других камер премиум-класса. Что даже удивительно, если учесть, каким объективом оснащена LX3.

Объектив заслуживает отдельного рассказа. Сверхширокоугольный светосильный зум 24–60/2,0–2,8 в 35-мм эквиваленте — уникальное решение, причем не только в мире компактов. У человека, что называется, не в теме может возникнуть вопрос: какие шансы у скромного 2,5-кратного зума на рынке, где уже не новость 18-кратные суперзуммы. На самом деле по-настоящему качественные