



Здоровенный на этот раз рюкзак ехал за мной на детских саночках-корыте. Фотоаппарат — Canon 30D — покоился в «дышащей» сумке Lowepro с плечевым и поясным ремнями, а три под завязку заряженных аккумулятора привычно прятались в полиэтиленовых пакетах поближе к сердцу. Энергозатраты при бережном использовании аккумуляторов представлялись не слишком большими, дополнительный ресурс в виде кучи пальчиковых батареек вроде бы не требовался, поэтому я не озаботился покупкой батарейного блока. Тяжелее и без того хватало, а, кроме того, батарейки пришлось бы тоже хранить под одеждой. А там еще пригрелся GPS-навигатор... Лишние вериги мне были ни к чему.

Первый мартовский день начался великолепно. В спину мне светило уже теплое солнце, небольшой боковой ветер скорее помогал, чем мешал. Старинные горные лыжи, снабженные тросиковыми креплениями и специально сделанной насечкой ой под колодкой, уверенно держали мой вес и не проваливались под нас, где коварно таилась выстужившая поверхность льда вода. Санки невесомо скользили по твердому следу рыбацкого снегохода. Снег искрился, высокие скалистые острова над слежавшимся снегом озерной тверди радовали глаз. GPS фиксировал скорость свыше 5 км в час, и я уже прикидывал, что такими темпами, пожалуй, пройду намеченный маршрут не за четыре дня, а за три.

После обеда, приготовленного наскоро на бензиновой горелке, ветер усилился, небо затянуло, температура упала. Когда я подхожу к финишу дня — часовня в заброшенной деревне Гумарнаволоок, солнце закатно ударило из-под тугих туч, выдубленное дерево часовни драматично воссияло... но Canon, заледеневший под жестоким ветром при -10°C , даже с теплым аккумулятором не подавал признаков жизни! Сумка прилегает неплотно и малой поверхностью — аппарат был разлучен с теплом

При длительном фотографировании я старался согреть камеру в месте хвата теплом руки, одетой в тонкую синтетическую перчатку

моего тела. Как я не сообразил, что надо было взять маленький рюкзак?! Что именно замерзло — механика коробки, автофокус, стабилизатор изображения объектива? Пробую отключить стабилизатор, автофокус — никакого эффекта. Мысленно посыпая голову пеплом, прохожу мимо часовни в лес, где устраиваю костер и успокаиваюсь в широких объятиях елей.

На ночь отогреть аппарат бессмысленно, я оставляю сумку с ним на полу палатки, аккумуляторы кладу в спальник. Можно бы засунуть в спальник и камеру, но вдвоем нам будет тесновато. Вот если бы снять объектив!