

Технодром

тесты, справочник



Что на следующих страницах?

В прошлом номере я обещал, что ноябрьский выпуск «Технодрома» будет богат на интересные новинки. Сказано — сделано. Самый приятный тест нынешнего выпуска посвящен самой мегапиксельной по люкадровой зеркалке нашего времени — Sony A900. А приятным он был потому, что тестировать довелось на узких городских улочках, холмах и лугах туманной Шотландии. Выяснилось, что для пейзажа и студийной съемки A900 — отличный, почти безальтернативный выбор.



Протестировали мы и «младшего брата» репортажной D3 — Nikon D700. С ним ситуация обратная: мегапикселей в два раза меньше, зато с шумами на высоких чувствительностях куда лучше, по сравнению с A900.

Тем же, для кого мегапиксели, шумы и прочая фотографическая заумь ни разу не интересна, а важна компактность, практичность и малая цена, посвящен тест «цифромельницы» Kodak C1013. Как говорится, дешево и сердито.

Видеоохотники за птичками, а то и папарацци найдут для себя интересным тест видеокамеры Panasonic SDR-H60. Все-таки 50-кратный оптический зум — это вам не шутки!

С уважением,

Дмитрий СЕРЕБРЯКОВ

Контакты

- Canon
www.canon.ru
- Casio
www.casio.ru
- Epson
www.epson.ru
- Fujifilm
www.fujifilm.ru
- hp
www.hp.ru
- Kodak
www.kodak.ru
- Konica Minolta
www.konicaminolta.ru
- Leica
www.leica-camera.ru
- Lexmark
www.lexmark.ru
- Nikon
www.nikon.ru
- Olympus
www.olympus.com.ru
- Panasonic
www.panasonic.ru
- Pentax
www.pentax.ru
- Ricoh
www.ricoh.ru
- Samsung
www.samsungcamera.ru
- Sigma
www.foto.ru
- Sony
www.sony.ru

ОБЪЯСНЯЕМ, ЧТО К ЧЕМУ...



Как мы их оцениваем

DC тестирует фотокамеры, программы-фоторедакторы, штативы и сумки, а также и другое фотооборудование, необходимое для того, чтобы сделать качественный снимок. Оцениваем мы все это добро по следующим критериям:

Набор функций

Насколько универсален набор функций и к месту ли?

Качество снимков

Зачем вам аппарат, который не способен снимать так, как хочется?

Удобство в работе

Может ли пользоваться камерой человек без специального образования и диплома физика-теоретика?

Цена/качество
«Обдираловка» или «халва»? Мы не позволим вас обмануть.



Соответствие камеры каждому критерию мы оцениваем по 5-балльной системе. Вот как это выглядит:

- ★★★★★ **Вещь!!!**
- ★★★★☆ **Твердая четверка**
- ★★★☆☆ **Неплохо**
- ★★☆☆☆ **Зачем вам это?**
- ★☆☆☆☆ **Игра не стоит свеч**

Что бы это значило

Ради экономии места в технических характеристиках камер мы пользуемся следующими аббревиатурами:

РЕЖИМЫ ЭКСПОНИРОВАНИЯ

- A авто
- AEL блокировка экспозиции
- AP приоритет диафрагмы
- M ручной
- P универсальная программа
- SP приоритет выдержки
- a съемка движения
- l пейзаж
- m макросъемка
- n ночной
- p портрет
- s спорт

ЭКСПОЗАМЕР

- A интегральный
- CW центровзвешенный
- E матричный (оценочный)
- MS многоточечный
- S точечный

РЕЖИМЫ РАБОТЫ ВСПЫШКИ

- A авто
- Fi заплывающий режим вспышки
- Fon принудительное включение вспышки
- Foff принудительное выключение вспышки
- FS синхронизация по «передней шторке» (нормальная синхронизация)
- RE уменьшение эффекта красных глаз
- RESS уменьшение эффекта красных глаз в режиме синхронизации при длительных выдержках
- RS синхронизация по «задней шторке»
- SS синхронизация при длительных выдержках



В этом номере

Камеры

- 80 Sony A900
- 84 Nikon D700
- 88 Kodak EasyShare C1013

Видеокамеры

- 90 Panasonic SDR-H60

Периферия

- 92 BVK LF800C
- 93 AcmePower CH-P1670
- 94 Epson Stylus Photo R1900

Революция видео

- 96 Красная точка

Гид покупателя

- 102 Цифровые камеры до 5000 р.
- 103 5000–7500 р.
- 104 7500–12500 р.
- 105 12500–17500 р.
- 106 17500–25500 р.
- 107 от 25500 р.
- 108 Видеокамеры