

# Что на DVD

программы,  
иллюстрации  
к статьям,  
тестовые  
снимки



## Итак, что ждет вас на DVD?

Порой интересно бывает оглянуться назад и проследить развитие какого-нибудь продукта от выпуска самой первой его версии до актуальной сегодня. Понятно, что чем «древнее» программа, тем будет интереснее, ведь компьютерная отрасль развивается в бешеном темпе, и то, что буквально вчера казалось венцом творения, сегодня воспринимается, в лучшем случае, как что-то вполне заурядное.

Первый раз Photoshop я увидел лет пятнадцать назад, и версия его была, если не изменяет память, 2.5. Вспоминаю и улыбаюсь — тогда в нем даже слоев не было. Особенно если сравнить с последней версией, которая теперь называется CS4. Казалось бы, всего 15 лет — а сколько поменялось, сколько всего добавилось... Глаза разбегаются. Программа научилась распознавать объекты на снимке, работать с трехмерной графикой... да много чего еще. Хочется верить, что еще лет через 15 не будут нужны ни мышки, ни планшеты, а программа научится следовать течению мысли. Верю, что так будет еще удобнее и проще, а пока — будем пользоваться вот этим удобным инструментом.

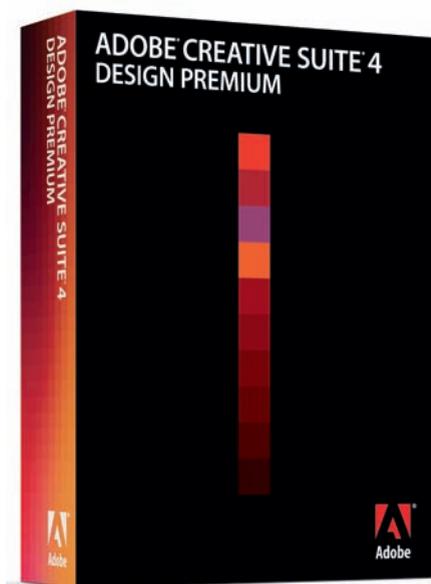
С уважением,

Дмитрий СЕРЕБРЯКОВ



На DVD-приложении к журналу смотрите пробные версии программ, иллюстрации к статьям и тестовые снимки

(пробная версия)



## Adobe Photoshop CS4

За двадцать лет Photoshop превратился из простенького графического редактора в мощнейшего «монстра», который де-факто стал отраслевым стандартом в области редактирования растровой графики. Недавно компания Adobe представила общественности его одиннадцатую версию — Photoshop CS4.

Что появилось нового? Заметно переработан интерфейс, в нем появились т. н. «табы» — примерно то же самое, что и в интернет-браузерах. Значительно расширена работа с масками: загрузив несколько снимков с разным положением

точки фокуса, можно их в автоматическом режиме скомбинировать в один снимок с большой глубиной резкости.

Алгоритмы трансформации изображения тоже улучшены — теперь учитывается специфика изображения и его контекст. Должна вырасти и скорость работы, поскольку новая версия, во-первых, интенсивно использует ресурсы видеокарты для своих расчетов, и, во-вторых, стала 64-битной — это позволит программе использовать более 4 Гб оперативной памяти, что будет особенно полезно при работе с большими изображениями со многими слоями.