



ПРАКТИКА ДЛЯ МАСТЕРОВ И «ЧАЙНИКОВ»

Бытует мнение, что для того, чтобы профессионально снять животное, необходимо самостоятельно ездить на фотосъемку и вообще работать в одиночку. Тогда и шансов увидеть животное больше, и с формальностями легче. Да и именитые мастера фотографии не ездят в большой компании. Безусловно, в этих словах есть доля истины. Больше того: есть еще один фактор, который играет немаловажную роль для фотографа-профессионала. Это **ЭКСКЛЮЗИВНОСТЬ** фотографии. Всегда хочется быть уверенным в том, что увиденный тобой сюжет не будет скопирован чужим объективом. А значит, снимая в одиночку, ты, возможно, получишь тот самый неповторимый кадр, который будет принадлежать только тебе, который может стать твоей визитной карточкой и воплоще-

Одежда и обувь

Провести жаркий день в джипе, в пешей ходьбе или в укрывной засаде, ожидая появления зверя, — и так немаленькая нагрузка, а в случае неудачного выбора одежды и обуви может стать просто мучением. Поэтому свою экипировку нужно тщательно обдумать еще до отъезда, и не надеяться на местные магазины. Одежда предпочтительна светлая и свободная, закрывающая локти и колени от солнца. Обувь — не вчера купленная, мягкая и удобная, допускающая долгие пешие переходы с тяжелой аппаратурой, защищающая от комаров и сухих веток и при этом с хорошей вентиляцией.