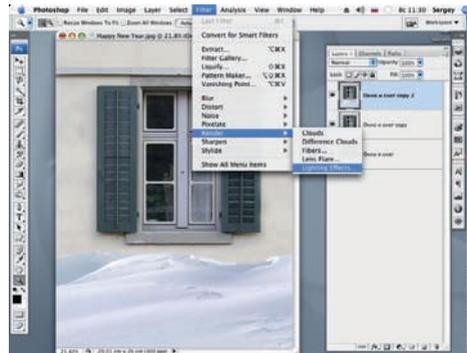
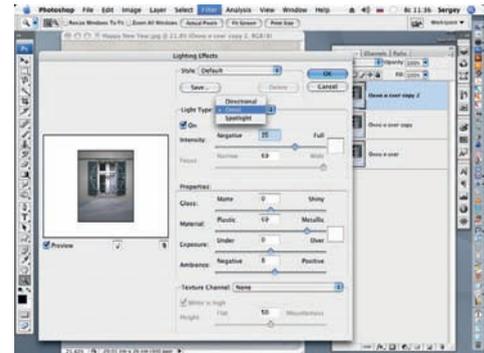


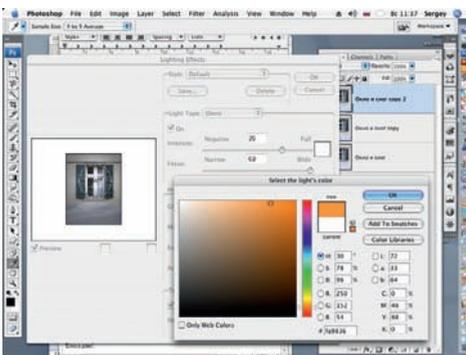
01 Открываем файл с изображением окна. Двойным кликом в палитре Layers разблокируем слой Background (Фон) и переименуем его в «Окно и снег».



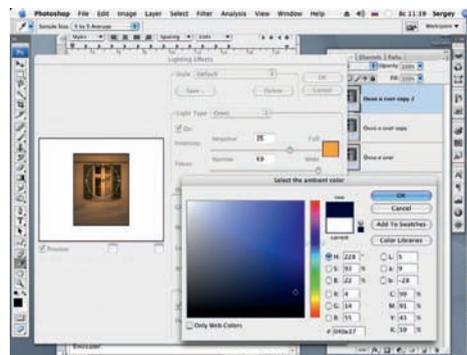
02 Создаем три копии слоя, перетягивая слой на кнопку Create a new layer в палитре Layers. К слою «Окно и снег 2» применим фильтр Lighting Effects (Filter > Render > Lighting Effects).



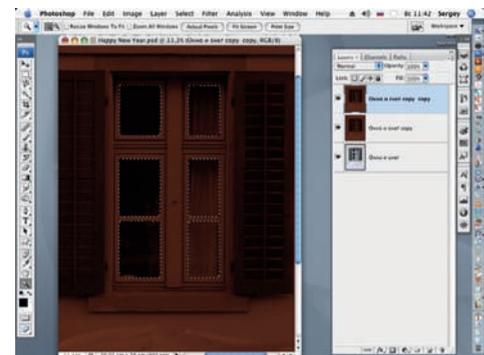
03 Меняем тип освещения (Light Type) с Spotlight, установленный по умолчанию, на Omni и размещаем источник света на оси симметрии окна.



04 Меняем цвет заливки источника света Full (Полный) с белого, установленного по умолчанию, на оранжевый со значениями: R = 250, G = 152, B = 54, не изменяя прочие установки.

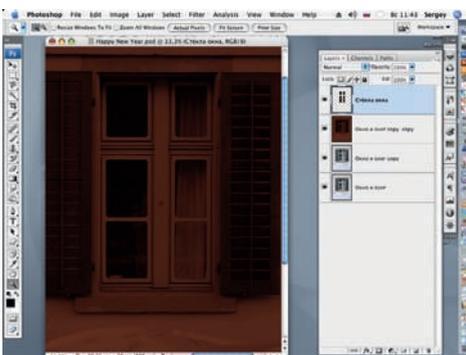


05 Теперь изменим цвет заливки окружающего пространства (Properties) с белого на темно-синий, со значениями: R = 4, G = 14, B = 66, так же не меняя прочие установки.

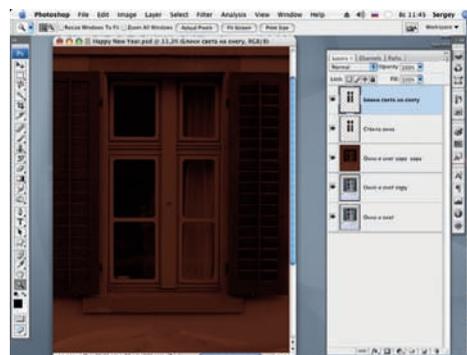


06 Инструментом Magnetic Lasso (Магнитное лассо) выделяем сначала одно «стекло» в окне, а затем, удерживая клавишу Shift, добавляем остальные.

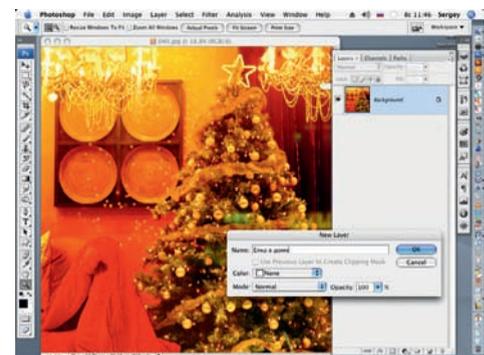
Приступая к выбору исходного снимка, для выполнения работы следует избегать слишком контрастных фотографий, сделанных при ярком солнечном свете. Следует помнить, что после выполнения всех компьютерных манипуляций в итоге должна получиться «ночная» картинка. А кто видел ночью глубокие тени?



07 Дублируем выделенный проем со стеклами на отдельный слой (Ctrl + J). Присваиваем этому слою название «Стекла окна».



08 Дублируем слой «Стекла окна» (Layer > Duplicate Layer). Копию переименуем в «Блики света на снег».



09 Открываем файл с изображением интерьера. Переименуем слой Background (Фон) в слой «Елка в доме».