

НОВАЯ ВЕРСИЯ SILKY

Обновился RAW-конвертер SilkyPix Developer Studio 3.0.26.1. В свежей версии добавилась поддержка RAW-файлов, сгенерированных камерами Sony A900, Pentax K-m/K2000, Casio EX-FH20, Panasonic DMC-G1 и Canon PowerShot G10. Скачать апдейт можно по адресу <http://www.shortcutinc.com/cms/index.php?id=106>.

NIKON — ПЕРВЫЙ?

Интересная новость пришла с берегов туманного Альбиона. По сообщению компании Nikon, в октябре 2008 года ей удалось вырвать первенство по продажам цифровых зеркалок из рук своего вечного конкурента — компании Canon. Удивительно, но рост продаж составил внушительные 333%.

LX-3 ПОЛУЧАЕТ ОБНОВЛЕНИЕ

Более точную работу баланса белого и совместимость с новой внешней вспышкой FL220 обеспечит новая прошивка для камеры Panasonic LX-3 версии 1.1. Скачать ее можно по адресу <http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>.

Широкий мегазум

Новинка от Samsung
смотрит не только вдаль,
но и вширь



Главная проблема современных суперзумов — не слишком большой угол зрения в широкоугольном положении. Как правило, приходится довольствоваться максимум 65 или 72 градусами по диагонали (эквивалентно фокусным расстояниям 35 и 28 мм соответственно), чего очень часто совсем не хватает.

Заметно расширить угол зрения планирует компания Samsung в своем новом 10-Мп суперзуме WB500. Десятикратный объектив, установленный в новинке, в самом широкоугольном положении обеспечивает угол зрения, эквивалентный 24-мм объек-

тиву на полнокадровой камере, это уже очень хорошо, а для зума так и вовсе отлично.

Остальные технические характеристики нового компакта тоже идут в ногу со временем: есть оптический и цифровой стабилизаторы, большой 3-дюймовый ЖК-экран с разрешением 230 тысяч пикселей, возможность записи видеороликов с разрешением 1280 x 720. Естественно, не забыть и режим распознавания лиц, улыбок и морганий.

Интересной особенностью можно назвать и наличие «корзины» для удаленных файлов — прямо как в компьютере.

Со скоростью звука

«Гипердрайв»
на пол-терабайта



С учетом того, что цена на карты памяти сейчас опустилась до неприлично низкого уровня, острой необходимости в покупке фотобанков вроде бы уже нет. С другой стороны, фотобанк фактически обязателен при съемках в путешествиях. Каждый производитель подобных устройств имеет свои собственные представления о том, каким должен быть современный фотобанк. Кто-то заявляет о поддержке множества форматов RAW-файлов, кто-то хвастается отличным ЖК-экраном, а вот Hyperdrive поставил во главу скорость считывания с карточек.

В новом ColorSpace UDMA не только увеличена емкость встроенного винчестера (до 500 Гб!), но и заметно подросла скорость скачивания — до 40 Мб/с. Таким

образом, 2 Гб данных переносятся в фотобанк за одну минуту. И это с учетом того, что в процессе записи происходит полная верификация данных. Одного заряда аккумулятора достаточно для переноса 250 Гб данных, а просмотреть снимки, даже записанные в формате RAW, можно на ярком 3,2-дюймовом ЖК-экране.

Лучшая фотография

Компания Epson при поддержке ряда журналов, сетевого ресурса photo-sight.ru, Академии классической фотографии и галереи M'APC объявляет новый фотоконкурс. Стартует очередной этап проходящего с 2001 года ежегодного фотоконкурса Epson «Моя любимая фотография», который призван предоставить участникам еще больше возможностей для творческого и профессионального роста.

Фотоконкурс будет проходить в течение целого года — с декабря 2008 года по декабрь 2009 года — и состоять из 4 этапов, работы на который принимаются до 28 февраля 2009 года, — «Пейзаж». Призовой фонд фотоконкурса «Моя лучшая фотография» включает в себя разнообразные инструменты творческого развития и признания фотографа: профессиональную фототехнику Epson; фототуры, фотокурсы и мастер-классы в Европе и России; публикации портфолио в ведущих фотожурналах; возможность представить свои фотографии на выставке в центральной галерее Москвы.

Моментальная фотография

Японская компания Томи представила цифровую камеру с интегрированным в нее миниатюрным принтером. Камера позволяет распечатывать фотографии форматом 5 x 7,6 см. Примечательно, что принтер не требует чернил — они находятся в бумаге и проявляются посредством нагревания.