



МАЛАЯ ОЗЕРНАЯ ЧАЙКА. Nikon D70, Nikkor 500/4, ISO 200, 1/2500, f/4

ПОРТРЕТ СОВЫ ЗИМОЙ

Фотографии ушастой совы сделаны объективом 500 мм. Охотился я за ней около недели, дни были пасмурные, освещения не хватало. Приходилось до предела поднимать чувствительность матрицы, смиряясь с неизбежным повышением шума. Очень выручили монопод и штатив, минимизируя «шевеленку» на предельных значениях выдержки.

Весна — самое благоприятное время года для фотоохоты. Прилетают перелетные птицы

Найти зимой сову довольно просто. Для этого не нужно идти в лес и изучать высокие ели и сосны. Зимой такие грызуны, как мыши (а это основное и легко доступное питание этих птиц), перемещаются поближе к человеку, увлекая за собой и хищников. Совы селятся большими колониями, иногда я насчитывал в них до семидесяти особей. Обычно ночью они охотятся, а днем отдыхают на высоких елях, порой даже в городской черте, возле жилых домов, больниц, школ и в городских парках. Обнаружить их присутствие несложно: достаточно походить в парке или рощице и поискать под деревьями переваренные останки мышиных тушек. Обычно у ближайших деревьев нижние ветки измазаны белым пометом. Если все это есть в наличии, тогда стоит внимательно оглядеться, и вы, скорее всего, увидите между ветвями испуганные, большие оранжевые глаза.

В этот момент важно не делать резких движений и не пугать птиц, так как при дневном свете они видят очень плохо и в панике будут искать укрытие на других деревьях, а то и в окнах ближайших домов. Лучше всего медленно отойти от дерева на некоторое расстояние, обойти его вокруг и найти подходящую птицу для охоты. Потом приготовить камеру и оптику и осторожно, без резких движений начать охоту. Все это займет немало времени, но зато птицы привыкнут к вашему безобидному присутствию и подпустят к себе довольно близко. Такими маневрами мне удалось не только подойти к птицам чуть ли не вплотную, но и залезть на соседнее дерево, поднять веревкой оставленную на земле аппаратуру и сделать много интересных портретов. Охотиться на ушастую сову можно с начала января и до начала марта. Потом начинается брачный период, и от колонии не останется и следа.

ВЕСНА

Весна — самое благоприятное время года для фотоохоты. Прилетают перелетные птицы, пернатые кавалеры начинают ухаживать за самочками — это довольно интересный и красивый процесс. Нередко можно наблюдать птичьи бои. Обычно самые интересные кадры можно поймать на рассвете, с первыми лучами восходящего солнца. В это время птицы особенно активны и в своих утренних заботах зачастую не замечают фотографа, поэтому могут подпустить его довольно близко. Старайтесь фотографировать до обеда. В это время освещение ме-