

# Вермеер на кухне

## Досье:



Программа  
Adobe  
Photoshop CS3

Сложность  
Выше средней

Хронометраж  
60 минут

### Выполненные задания

Копирование слоев, изменение стилей слоя, использование режима наложения слоев, использование фильтров

### Использованные инструменты

Displace (Смещение), Sprayed Strokes (Аэрограф), Gaussian Blur (Размытие по Гауссу), Invert (Инвертирование), Brightness/Contrast (Яркость/Контраст), Torn Edges (Рваные края), Desaturate (Уменьшение насыщенности), Brush (Кисть)

Шедевры великих мастеров могут послужить отправной точкой для съемки, а фоторедактор поможет сделать все остальное



Рассматривая многофигурную живопись старых мастеров, я часто удивлялся их таланту, особенно в умении создать единое пространство картины, в безупречной композиции, наряду с невероятной детализацией персонажей. Я спал и видел, как создаю что-то подобное, величественное, как у Рембрандта и Дюрера, прозрачное, как у Дега и Модильяни. Учился рисованию и живописи, но никаких очевидных талантов и усидчивости не проявил. Все мои попытки создать что-то прекрасное оканчивались полным провалом. Новые технологии изменили все. Теперь под руками куча прекрасной компьютерной техники и разных умных инструментов. Они моментально выполняют всю работу за тебя. И хочешь ты или нет, они созданы делать это великолепно. В наше время каждый может создавать произведение искусства за считанные секунды.

## ЗАБЫТЫЕ ГОЛЛАНДЦЫ

Естественный свет заполнял пространство. В общем, «низкий ключ». Прекрасная обнаженная модель, словно пришедшая не из нашего времени, позирует на кухне. Акцент ярко-оранжевого платка подчеркивает солнечный луч — сразу вспоминаются картины старых голландцев. Чтобы на фоне проявился ритмический рисунок, пришлось подсветить его обычной лампой. Велосипед я убирать не стал — он вполне вписывался в фон, в рамки художественного допущения.

Рассматривая после сессии готовые фотографии, я понял, что не хочу выбирать из них какую-то одну, самую удачную. Одна дополняла другую. Так возникла идея о создании декоративного панно...