



### Монтаж

Для начала работы хорошо иметь предварительный эскиз общей композиции. При съемке нужно оставить на исходных фотографиях фона побольше — это будут места склеек, и с ними предстоит много возиться.

Рассмотрим подробный ход работы при соединении двух фотографий, поскольку в дальнейшем все шаги будут повторяться.

1. Открываем в Photoshop первые две фотографии из выбранных для монтажа. Создаем новый документ (File > Open > New), задав для него достаточный размер, чтобы на нем поместились все фотографии, которые войдут в будущую композицию.

2. Перетаскиваем инструментом Drag and Drop («Тащи и отпусти») обе фотографии в новый документ. Применим маску (Layer > Mask) к одной из фотографий. Затем инструментом Lasso (Лассо) начерно обтравливаем фон на маске. Сдвигаем обтравленное изображение в то место, где оно должно, по нашему замыслу, располагаться в будущей композиции.

3. Маленькой мягкой кистью с небольшой прозрачностью возвращаем грубо обтравленные мелкие элементы на место. Прозрачность лучше установить поменьше — так работа на каждом участке будет проходить в несколько приемов, зато точность ее